

CSS Syllabus

Subject: Sindhi

Papers Academy

Paper: Sindhi (100 Marks)

1. سنڌي ٻوليءَ جي قدامت

❖ سنڌي ٻولي بابت عالمن جا نظريا.

❖ سنڌي ٻولي جا اهم لهجا.

2. سنڌي لوڪ ادب

❖ لوڪ گيت (سهر، هو جمالو، لولي، مورو، وغيره)

❖ لوڪ ھاڻيون

❖ ڏور

❖ ڳجهارت

❖ پرولي

3. سنڌي ادب جا مختلف دور.

❖ سومرا دور

❖ سما دور

❖ ارغون، ترخان ۽ مغل دور

❖ لھوڙا دور

❖ اليرن جو دور

❖ انگريز جو دور

❖ پاڪستان يعني موجوده دور

4. لاسي ل شاعر

❖ قاضي قادن

❖ شاهه ريم

❖ شاهه عبداللطيف ڀٽائي

❖ خواجه محمد زمان لنواري

❖ سچل سرمست

❖ عبدالرحيم گرهوڙي

❖ سامي

5. جديد سنڌي شاعرن جون صنفون.

❖ غزل

❖ نظم

❖ آزاد نظم

❖ گيت

❖ ھاڻي و

6. قديم سنڌي شاعرن جون صنفون.

❖ سورڻو

❖ دوھو

❖ بيت

❖ وائي

❖ افي

7. جديد دور جا سنڌي شاعر.

❖ عبدالريم گدائي

❖ حاجي احمد ملاح

❖ حيدر بخش جتوئي

❖ شيخ اياز

❖ تنوير عباسي

❖ امداد حسيني

❖ استاد بخاري

❖ مخدوم طائب المومني

- ❖ اياز گل
- ❖ تاجل بيوس
- ❖ عبدالغفار تبسم
- ❖ ادل سومرو
- ❖ نصير سومرو
- ❖ رخسانا پريت چڻ
- ❖ ماهين هيڀيائي

8. سنڌي نثر نگار

- ❖ ۱ و ڀيرومل
- ❖ هوتچند مولچند گربخشاڻي
- ❖ ميران محمد شاهه
- ❖ مرزا قليچ بيگ
- ❖ ۲ ر عمر بن دائود پو و
- ❖ پير علي محمد راشدي
- ❖ پير حسام الدين راشدي
- ❖ جي ايم سيد
- ❖ ۳ ر نبي بخش خان بلوچ
- ❖ ۴ ر غلام علي الانا
- ❖ محمد عثمان ڏيپلائي
- ❖ ۵ ڊ يم فتح محمد سيوهڻي
- ❖ ۶ ر فهميده حسين
- ❖ تاج جويو
- ❖ ۷ ر مال جام و

9. جديد نثري ادب

- ❖ ناول
- ❖ افسانو
- ❖ ڊرامو
- ❖ سفرنامو

10. ڀاول جا

- ❖ جهه اهم مجموعا
- ❖ زينت
- ❖ سانگه
- ❖ گم اوست
- ❖ اوڙاهه
- ❖ ڀ اڏو سوني سد
- ❖ رهجي ويل منظر
- ❖ لاش
- ❖ مونن جو ڏڙو
- ❖ خوابخوشي ۽ چو ري
- ❖ پيار پناهون ۽ چانورا

11. افسانن جا

- ❖ جهه اهم مجموعا
- ❖ بلو دادا
- ❖ پشو پاشا
- ❖ آب حيات
- ❖ دل جي دنيا
- ❖ سفيد وحشي
- ❖ پٿر تي لڙو و
- ❖ چو يهون در

- مرزا قليچ بيگ
- محمد عثمان ڏيپلائي
- آغا سليم
- غلام نبي مغل
- سراج ميمڻ
- طارق عالم اب و
- غلام علي الانا
- علي بابا
- ماهتاب محبوب
- ماهتاب محبوب

- ڊا ر اياز قادري
- جمل اب و
- غلام رباني آگرو
- امر جليل
- شيخ اياز
- نجم عباسي
- نسيم کرل

Papers

| | |
|---------------------|--------------------|
| امر جليل | ❖ جن مان نه هونسن |
| ستار ڀي | ❖ قيديءَ جي عيد |
| عابده گهانگهرو | ❖ تخليق جو ائنت |
| انور ا ل ا | ❖ وصيت نامو |
| آغا سليم | ❖ چن جا تمنائي |
| ماهتاب محبوب | ❖ چاندي جون تارون |
| | ❖ 12 ڀرامن جا |
| مرزا قليچ بيگ | ❖ ليلي مجنون |
| مرزا قليچ بيگ | ❖ حسنا دلدار |
| مرزا قليچ بيگ | ❖ شهزادو بهرام |
| مرزا قليچ بيگ | ❖ اڌ وائري افسر |
| محمد اسماعيل عرساڻي | ❖ بد نصيب ٿري |
| شمشير الحيدري | ❖ اڪ محل |
| ممتاز مرزا | ❖ آخري رات |
| قاضي خادم | ❖ لڪل ڪلڪ زنجير |
| شيخ لياز | ❖ ڀي جو بيچل بوليو |
| قمر شهباز | ❖ واچوڙن ۾ لاٽ |

13. اهم سفرناما

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| قاضي عبدالمجيد عابد | ❖ يورپ جي ڊائري |
| سيد غلام مصطفي شاهه | ❖ سير ۽ سفر |
| ڊا ر عبدالجبار جوڻيجو | ❖ مانو جي مل ۾ |
| الطاف شيخ | ❖ منهنجو ساگر منهنجو ساحل |
| فقير محمد لائاري | ❖ سگهارو هماليه هيٺا ماڻهو |
| شيخ عزيز | ❖ مون لينن جو ڏيهه ڏٺو |
| محبوب شيخ | ❖ ميه کان ماس و |
| تنوير عباسي | ❖ ٿوري ٿوري ڏيهه |
| احمد علي رند | ❖ چار گه يون چين ۾ |
| ماهتاب محبوب | ❖ سرهي سرهي سار |
| اسحاق انصاري | ❖ پرين هن پار |

14. ٿياري لاءِ مددي تاب

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| لياڻ اٺواڻي | 1 شاهه جو رسالو |
| ڊا ر گربخشاڻي | 2 مقدمه لطيفي |
| سراج | 3 سنڌي ٻولي |
| جي ايم سيد | 4 پيغام لطيف |
| تنوير عباسي | 5 شاهه جي عوامي شاعري |
| ڊا ر نبي بخش بلوچ | 6 سنڌي ٻولي ۽ ادب جي تاريخ |
| پيرومل اٺواڻي | 7 سنڌي ٻولي جي تاريخ |
| ڊا ر غلام علي الانا | 8 سنڌي ٻولي جو بڻ بنياد |
| ڊا ر عبدالجبار جوڻيجو | 9 سنڌي ادب جي تاريخ |

پبلشر: سنڌي لئنگويج اٿارٽي، حيدرآباد

جلد 1

جلد 2

جلد 3

هيرو ر

10. اصلي قادن جو لام

